AUCTION

14

9st October 1998

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG
ZÜRICH

AUCTION 14

9th October 1998

Monete Papali

Hotel Baur au Lac
Talstrasse 1, 8022 Zürich
Tel. (0041 1) 220 50 20

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 Postfach 745 CH - 8025 Zürich
Tel. (0041 1) 261 17 03 Fax (0041 1) 261 53 24

Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung werden folgende Bestimmungen anerkannt:
Die angegebenen Preise sind Schätzpreise in Schweizer Franken. Der Ausruf erfolgt in der Regel bei 80%, sofern nicht höhere Angebote vorliegen. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 15% zu entrichten; für Auslieferungen in der Schweiz erhöht sich der Endpreis (Zuschlagspreis + Aufgeld und Versandspesen) um die MWSt von 6,5%. Goldmünzen (AV) sind von der MWSt befreit. Der Gesamtpreis ist nach erfolgtem Zuschlag fällig und bei der Aushändigung in Schweizer Franken zu bezahlen. Für verspätete Zahlungen berechnen wir die banküblichen Verzugszinsen. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Annahme. Schriftliche Gebote haben den Vorrang. Jeder Ersteigerer verpflichtet sich für die durch ihn getätigten Käufe persönlich. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
Für die Echtheit der Münzen wird vorbehaltlos und zeitlich unbeschränkt garantiert. Alle Angaben im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt.
Der Versand erfolgt eingeschrieben und versichert auf Kosten und Risiko des Empfängers. Im Ausland verrechnete Gebühren und Steuern gehen zu Lasten des Käufers. Es obliegt dem Erwerber, sich über ausländische Zoll- und Devisenvorschriften zu informieren. Die Veranstalterin der Auktion übernimmt keine Haftung für allfälliges Zuwiderhandeln solcher Vorschriften. Erfüllungsort und Gerichtsstand im Verhältnis zwischen der Veranstalterin und dem Erwerber ist Zürich. Die Abgabe eines schriftlichen oder mündlichen Gebotes bedeutet gleichzeitig die Anerkennung der Auktionsbedingungen.
Im übrigen kommen die ortsüblichen Gantbedingungen zur Anwendung. Vorliegende Bedingungen liegen in deutscher, französischer, italienischer und englischer Fassung auf. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die deutsche Fassung massgebend.

Conditions de la vente aux enchères

En participant à la vente, les conditions suivantes sont considérées comme acceptées:
Les prix indiqués sont des prix estimatifs en francs suisses. La vente débute en principe à 80% du prix d'estimation, pour autant qu'il n'y ait pas d'offres plus élevées. Sur le prix d'adjudication une majoration de 15% est prélevée. En cas de livraison en Suisse, le prix total (prix d'adjudication + majoration et frais d'expédition) est augmenté de la TVA de 6,5%. Les monnaies en or (AV) ne sont pas sujettes à la TVA. Le prix total, y compris les taxes, est payable en francs suisses à la réception de la marchandise. En cas de paiement tardif, nous calculons un intérêt de retard au cours bancaire. L'adjudication a lieu après le 3e rappel de l'offre la meilleure et oblige l'acheteur à prendre son acquisition. A prix égal, les offres écrites ont la priorité. Chaque participant à la vente s'oblige pour les achats effectués par lui-même. Il ne peut faire valoir avoir agi pour un tiers.
Nous garantissons l'authenticité des monnaies sans condition et sans aucune limite de temps. Les indications de notre catalogue ont été faites en toute science et conscience.
L'envoi se fait sous pli recommandé, assuré, aux frais et risques du destinataire. Toutes taxes ou impôts prélevés à l'étranger sont à la charge du destinataire. L'acquéreur doit lui-même s'informer des prescriptions douanières et des taxes du pays d'importation. La maison organisatrice de la vente ne peut être tenue pour responsable au cas ou ces prescriptions ne seraient pas respectées. Le domicile juridique entre l'organisatrice et les acheteurs est Zurich, ceci en cas de différences. La remise d'une offre écrite ou verbale signifie en même temps l'acceptation des conditions précitées de vente aux enchères.
Les conditions locales de mise aux enchères seront appliquées et celles-ci sont disponibles dans les langues allemande, française, italienne et anglaise. En cas de différences d'interprétation, le texte allemand fait foi.

Condizioni di vendita

La partecipazione alla vendita all'asta comporta l'accettazione integrale delle seguetente condizioni. I prezzi indicati rappresentano la stima in franchi svizzeri. Se non sono pervenute offerte più elevate, l'inizio di battuta d'asta corrisponde generalmente all' 80% circa dello stesso. Al prezzo di aggiudicazione verrà aggiunto un diritto d'asta del 15%. Per le consegne all'acquirente in territorio svizzero sarà aggiunta al prezzo totale (prezzo di aggiudicazione + diritto d'asta e spese di spedizione) il 6,5% d'IVA. Le monete in oro (AV) sono escluse dall' IVA. L'importo complessivo sarà esigibile alla consegna dei lotti e pagabile in franchi svizzeri. In caso di ritardo nel pagamento sarà applicato l'interesse bancario sull'importo dovuto. L'aggiudicazione avviene dopo la terza chiamata della migliore offerta ed obbliga l'offerente ad accettarla. In caso di parità di offerte, avrà la precedenza quella effettuata per corrispondenza. Ogni partecipante alla vendita all'asta è personalmente responsabile degli acquisti effettuati: pertanto egli non può pretendere di avere agito per conto di terzi.
Gli oggetti offerti in vendita sono garantiti autentici senza limiti di tempo.
L'invio degli oggetti viene di regola effettuato in plico postale raccomandato a spese ed a rischio del destinatario, il quale, se residente all'estero, dovrà assumere a proprio carico ogni eventuale tassa o imposta applicata nel paese di residenza. E' onere dell'acquirente d' informarsi sulle prescrizioni doganali e valutarie del paese d' importazione e la società organizzatrice della vendita all'asta non può essere ritenuta responsabile nel caso in cui esse non vengano rispettate.
In caso di controversia è competente il foro di Zurigo. L'inoltro di un'offerta scritta o verbale implica l'accettazione senza riserve delle presenti condizioni d'asta.
Saranno inoltre applicabili le consuetudini locali sulle vendite all'asta, il testo delle quali è disponibile nelle lingue tedesca, francese e inglese: in caso di divergenze di interpretazione farà fede il testo in lingua tedesca.

Conditions of sale

The following conditions are acknowledged by all persons participating in the auction:
The estimates are in Swiss Francs. The opening bids will be about 80% of estimate, unless there are higher offers. The purchase price plus a commission of 15% is due and payable in Swiss currency. For lots delivered in Switzerland, VAT of 6.5% will be added to the total (hammer price together with auctioneer's commission and sending charges). Gold coins (AV) are free of VAT. The total price is due after the final bid and payable on delivery. Late payment of the invoice will incur interest at bank rate. Adjudication ensues after the highest bid has been called three times, and commits the bidder to accept the coins. Written bids have preference over room bids. The buyer cannot claim to act on behalf of a third person.
The authenticity of the coins is unconditionally guaranteed, without time limit. All identifications of the items sold in this catalogue are statements of opinion and made in good faith.
The coins will be dispatched by registered and insured mail for the account and the risk of the purchaser. The purchaser is responsible for any dues or taxes outside of Switzerland and is advised to acquaint himself with the formalities. The auctioneer cannot be responsible for contraventions.
The auction is held in Zurich and any legal questions arising shall be determined in Zurich. A buyer consigning commissions or executing room bids acknowledges the acceptance of the above conditions.
The usual conditions applied to auction sales held in Zurich are here reiterated. The above mentioned conditions are written in German, French and English; the only legal valid text is German.

TIME TABLE ZEITTAFEL ORDRE DE VENTE ORDINE DI VENDITA

Friday, 9th October 1998	10.00 hrs	1001-end

The coins will be on view until October 7th, from 10.00 to 12.30 and from 13.00 to 17.00 hrs at our premises.

Die Münzen können bis zum 7. Oktober von 10.00 bis 12.30 und von 13.00 bis 17.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen besichtigt werden.

Les monnaies seront exposées jusqu'au 7. octobre de 10.00 à 12.30 et de 13.00 à 17.00 heures dans nos locaux.

Le monete saranno esposte fino al 7 ottobre nei giorni lavorativi dalle ore 10.00 - 12.30 e 13.00-17.00 nei nostri locali.

Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Stadtammannamtes Zürich 1. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators entfällt.

Via Stalingrado 97/2 - 40128 Bologna - Italy - Tel. (0039) 51 4199711 - Fax. (0039) 51 327877
e-mail: 1865@compositori.it

Bibliography

Berm	A. Berman. **Papal coins**. South Salem. 1991.
CNI	**Corpus Nummorum Italicorum.** 20 volumi. Roma. 1910-1943.
Munt	F. Muntoni. **Le monete dei Papi e degli Stati Pontifici.** 4 volumi. Roma. 1972-1974.
Pag	A. Pagani. **Monete Italiane dall'invasione Napoleonica ai giorni nostri (1796-1980).** Milano. 1982.

Gradi di conservazione	**Grades of preservation**	**Erhaltunsagrad**	**Degrés de conservation**
Fdc Fior di conio	Uncirculated	Stempelglanz	Fleur de coin (FDC)
Spl Splendido	Extremely fine	Vorzüglich	Superbe
BB Bellissimo	Very fine	Sehr schön	Très beau
MB Molto bello	Fine	Schön	Beau

Monete papali

La zecca si intende Roma salvo diversa indicazione

Gregorio III con Leone III, 731-741

1001 1/4 di siliqua (?). AR 0.25 g. Busto frontale. Rv. **GREO** in monogramma intorno a croce. MEC 1030 var. Bermann 2. Rarissimo. Metallo leggermente corroso altrimenti BB 1'200

Gregorio IV con Ludovico I detto il Pio, 827-844

1002 Denaro, AR 1.69 g. *** SCS PETRVS** nel giro; nel campo **+ = GRE = II** in tre righe separate da due linee. Rv. **+ LVDOVICVS I | (MP)** nel giro e, nel campo **PIVS** a croce. CNI 2 var. Munt 1. Bermann 21. Molto raro. Bella patina e q. SPL 1'200

Nell'anno 834 Gregorio IV stabilì che nel primo giorno di Novembre di ciascun anno fosse celebrata la festività di tutti i santi

Giovanni VIII con Carlo II il Calvo o Carlo III il Grosso, 875-877 o 881-882

1003 Denaro, AR 1.08 g. **+ KAROLVS (IMP)** nel giro e, nel campo **IOHANS** in monogramma. Rv. Busto di S. Pietro di prospetto. CNI 5. Munt 2. Berm 36. Rara. Buon BB 1'700

Ex asta Leu 36, 1985, 566.

Clemente VI, 1342-1352

1004 **Ponte della Sorga.** Grosso tornese da 28 denari, AR 4.00 g. **CLEMENS P P SEXT** Mezza figura di fronte del Papa, mitrato; cerchio esterno di crocette entro cerchi. Rv. Croce patente entro doppio giro di leggenda. Serafini 2 var. Munt 2. Berm 183. Molto raro. BB / q. SPL. 1'000

Bonifacio IX, 1389-1404

1005 Grosso, AR 2.52 g. Il papa seduto di fronte. Rv. Leggenda intorno a chiavi decussate. CNI 12. Munt 3 var. Berm 237. Molto raro. Lievemente ondulato altrimenti q. SPL 1'000

Senato di Roma, 1184-1439 circa

1006 **Brancaleone degli Andaló senatore (I e II senatoriato: 1252-1255 e 1257-1258).** Grosso, AR 3.33 g. Leone gradiente a s. Rv. Roma seduta in trono. CNI 40. Munt 2. Berm 96. Raro. SPL 750

1007 **Carlo d'Angió, senatore 1263-1284.** Grosso rinforzato, AR 3.92 g. Leone a s.; sopra nel campo giglio e all'esergo F. Rv. Roma seduta in trono. CNI 101. Munt 11. Berm 105. Molto raro. BB 680

1008 **Sec XIV-XV.** Ducato, AV 3.53 g. S. Pietro consegna il vessillo al Senatore genuflesso. Rv. Cristo in aureola ellittica; in fine di leggenda, Sudario. CNI 556. Munt 112. Berm 150. SPL 420

Ex asta Schulman 271, 1980, 2895 e collezione Martinori, 2922.

1009 **Periodo di Eugenio IV, 1431-1447.** Ducato, AV 3.51 g, S. Pietro stante, porge il vessillo al Senatore inginocchiato, sotto: armetta CONDULMER. Rv. Cristo in aureola ellittica. Munt 134. Berm 152. Raro. Q. Spl 750

Giovanni XXIII (antipapa), 1410-1419

1010 **Bologna.** Ducato, AV 3.50 g. **IOHES VIGEXIMVS: TERCIVS** Stemma sormontato da tiara. Rv. **S. PETRVS APOSTOLVS** S. Pietro stante di fronte. CNI 1. Munt 11. Berm 258. Rarissimo. BB 5'000

Ex asta Bourgey, 1914, Vidal Quadras y Ramon, 61.

Martino V, 1417-1431

1011 **Bologna.** Ducato, AV 3.52 g. Stemma sormontato da triregno. Rv. S. Pietro nimbato stante di fronte; nel campo a s., chiavette decussate e, a d., l'armetta del cardinale Aleman. CNI 6. Munt 42. Berm 280. Rarissimo. Q. SPL / BB 5'900

Eugenio IV, 1431-1447

1012 Ducato, AV 3.49 g. Stemma sormotato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro stante di fronte. CNI 1. Munt 1. Berm 300. Molto raro. Alcuni segni nei campi altrimenti BB 2'350

1013 Ducato, AV 3.51 g. Stemma sormotato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro stante di fronte entro quadrilobo. CNI 7. Munt 4. Berm 301. Raro. Buon BB 1'350

Ex asta Kunst und Munzen 21, 1980, 62.

Nicoló V, 1447-1455

1014 Ducato, AV 3.51 g. Stemma sormontato da triregno. Rv. S. Pietro stante di fronte entro quadrilobo. CNI 16. Munt 4 var. Berm 326. Fdc 1'000

Calisto III, 1455-1458

1015 Ducato, AV 3.50 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **MODICE FIDEI QVARE DVBITATIS** S. Pietro seduto nella navicella tiene un remo e una lunga croce. CNI 4. Munt 1. Berm 347. Molto raro. SPL 3'800

1016 Ducato, AV 3.42 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **+ S PETRVS• •ALMA ROMA** Il Santo stante di fronte. CNI 11. Munt 3 var. Berm 348. Molto raro. Quasi Fdc 1'950

Ex asta Schulman 271, 1980, 2899 e collezione Martinori, 2988.

Pio II, 1458-1464

1017 Ducato, AV 3.45 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. Il Santo stante di fronte. CNI 4 var. Munt 9 var. Berm 362. Raro. Quasi SPL 1'000

Ex asta M&M 50, 1975, 731.

1018 **Bologna.** Ducato, AV 3.50 g. **•BONONIA – •DOCET** Leone vessillifero rampante a s. Rv. **•S• PETRVS•A POSTOLVS•** S. Pietro stante di fronte; nel campo a s. armetta Piccolomini e, a d., Capranica. CNI 1. Munt 34. Berm 376. Rarissimo. Quasi Fdc 5'000

Paolo II, 1464-1471

1019 Ducato, AV 3.49 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. I due Apostoli stanti di fronte, all' esergo, **ROMA**. CNI 25 var. Munt 16. Berm 401. BB / q. Spl 1'100

Ex collezione Magnaguti, 57.

1020 Ducato, AV 3.47 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. Gesú stante a s. consegna le chiavi al Papa inginocchiato innanzi a Lui. CNI 32. Munt 5. Berm 394. Molto raro. BB 1'950

1021 Ducato, AV 3.52 g. Stemma esagono sormontata da tiara e chiavi. Rv. Mezza figura di S. Veronica che regge con ambo le mani il Santo Sudario con l'immagine del volto santo. CNI 43. Munt 7. Berm 395.
Molto raro. Conservazione eccezionale, SPL / q. Fdc 3'000

Ex asta Ratto 1956, 1078.

Sisto IV, 1471-1484

1022 Ducato, AV 3.49 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. CNI 53. Munt 6. Berm 447. Raro. BB / q. SPL 1'500

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 104.

1023 Doppio grosso, AR 6.46 g. •SIXTVS•IIII•PONT•MAX•VRBE•REST• Busto a s. Rv. • **PVBLICAE** ⁕ – ⁕ **VTILITATI** • Stemma a ottagono sormontato da tiara e chiavi. CNI 61. Munt 13. Berm 450.
Rarissimo. MB 3'800

Questa moneta è la prima a recare il ritratto di un Pontefice: secondo il Martinori esso è opera di Emiliano Orfini. La leggenda del rovescio allude ai grandi e numerosi lavori compiuti da Sisto IV a miglioramento della città di Roma.

1024 Grosso, AR 3.59 g. Tipo simile al precedente. CNI 63 var. Munt 14 var. Berm 451.
Raro. Moneta particolarmente ben conservata, Spl 4'650

Innocenzo VIII, 1484-1492

1025 Fiorino di camera, AV 3.46 g. Stemma ottagono sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro nella navicella. CNI 2. Munt 3. Berm 497. Spl 1'200

1026 **Avignone.** Testone (triplice grosso), AR 9.56 g. **INOCENCIVS•P•P•OCTAVVS** Il Papa in trono entro quadrilobo. Rv. **GLORIA•IN•EXCELSIS•DÕ** Chiavi decussate sormontate da triregno, sotto: **AVIGI** e monogramma, il tutto entro quadrilobo. Munt 22. Berm 516. Di estrema raritá. BB 8'500

In luogo di "triplice grosso", come viene descritto in Muntoni questo tipo monetale, ci sembra piú appropriato definirlo "testone"; in quanto esattamente corrispondente per peso, titolo e modulo a quelli coevi di altre zecche. Si puó quindi affermare che è questo dunque il primo testone della serie pontificia.

1027 **Macerata.** Fiorino di camera, AV 3.32 g. Stemma ottagonale sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro nella navicella. Nel giro della leggenda segno dello zecchiere Antonio Migliori. CNI 2. Munt 33. Berm 512.
Rarissimo. BB / Spl 4'650

Alessandro VI, 1492-1503

1028 Doppio fiorino di camera, AV 6.71 g. Stemma decagono sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro nella navicella. Nel giro della leggenda segno dello zecchiere Pier Paolo della Zecca. CNI 5. Munt 4. Berm 527.
Molto raro. Buon BB 3'000

Ex Kunst und Münzen 21, 1980, 125.

1029 Fiorino di camera, AV 3.40 g. Stemma semiovale sormontato da tiara e chiavi. Rv. Tipo simile al precedente. CNI 37. Munt 6. Berm 529. Rarissimo. Quasi Fdc 3'800

Tipo rarissimo per lo stemma semiovale, che qui vediamo raffigurato.

Giulio II 1503-1513

1030 Doppio fiorino di camera, AV 7.06 g. **•IVLIVS•II•LIGVR• •P•M•** Busto a testa nuda a d. Rv. **•NAVIS•AETERNAE•SALVTIS** S. Pietro e S. Andrea nella navicella a s. CNI 3. Munt 4. Berm 556.
Molto raro. Spl / q. Spl 10'000

Ex asta Schulman 271, 1980, 2905 e collezione Martinori, 3045.

L' autore di questo noto doppio fiorino di camera fu Piermaria da Pescia, detto il Tagliacarne, incisore della zecca pontificia in quel periodo. L'effigie del grande Papa guerriero presenta i tratti di un uomo maturo di grande carattere e forza, sia morale che fisica, tanto che il Bernareggi (Monete d'oro con ritratto del Rinascimento Italiano, Ratto Milano, 1954) cosí afferma:"...il piviale contribuisce potentemente ad accrescere maestà alla figura; onde si ha l'impressione di trovarsi veramente di fronte ad una pietra fondamentale dell'edificio della Chiesa Romana".

1031 Doppio fiorino di camera, AV 6.78 g. Tipo simile al precedente con qualche variante nella punteggiatura. CNI 4. Munt 4 var. Berm 556. Molto raro. Quasi Spl 10'000

1032 Fiorino di camera, AV 3.38 g. Stemma ottagono sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro e S. Andrea nella navicella. CNI 23. Munt 15. Berm 562. Raro. BB 1'250

1033 Giulio, AR 3.61 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. S.S. Pietro e S. Andrea nella navicella. CNI 58. Munt 20. Berm 566. Bella patina scura, buon BB 300

1034 **Bologna.** Giulio (?), AR 4.18 g. Busto a d. Rv. **•S•P BONON IA DOCET** S. Petronio seduto di fronte, in basso armetta di Bologna. CNI 54. Munt 96. Berm 605b. Raro. Buon BB 2'200

Leone X, 1513-1521

1035 Da due e mezzo ducati, AV 8.65 g. **LEO•X•PONTIFEX•MAXIMVS** Busto a s. Rv. **LVX•VERA IN•TENEBRIS•LVCET** I Re Magi a cavallo verso s.; in alto a s., cometa. Esergo **ROMA** e segno del Banco Fugger. CNI 1. Munt 1. Berm 628. Rarissimo. Q. Spl 30'000

Altra opera di Piermaria da Pescia. Non è certo quale fosse stata l'occasione per emettere una moneta cosí particolare per il valore (due ducati e mezzo) e cosí sontuosa nella raffigurazione. Si è detto che l'occasione venne da una ambasceria inviata a Roma nel 1513 dal Re del Portogallo e capitanata da Enrico, suo figlio, o addirittura dall'apparizione di una cometa tra 1513 e il 1514, ma l'ipotesi piú probabile, a nostro avviso, è che si tratti di una emissione per celebrare l'avvento di Leone X al soglio pontificio, in un periodo cosí ricco e sfarzoso; basti ricordare che il Papa profuse in cortei e fasti che accompagnarono il suo ingresso in Laterano oltre 100'000 ducati d'oro, di tasca propria.

1036 Fiorino di camera, AV 3.36 g. Stemma a cuore sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro nella navicella. CNI 34. Munt 13. Berm 634. Rarissimo. Q. Spl. 2'100

Variante di notevole rarità, mancante nella collezione Vaticana, raffigurante lo stemma a cuore ed il solo S. Pietro in navicella.

1037 Quarto di ducato, AR 9.76 g. **LEO•DECIMVS•PONTIF•MAXIMVS•** Busto drappeggiato a s. Rv. **DO•VOBIS•PACEM•MEAM** Cristo stante di fronte ai dodici Apostoli inginocchiati a s.; nel campo a d., armetta del Banco Fugger. All' esergo **•ROMA•.** CNI 54. Munt 18 var 1. Berm 636 (questo esemplare illustrato).
Estremamente raro. Piacevolmente patinato, alcuni graffi al dritto altrimenti BB 14'000

La tradizione vuole coniata questa moneta per commemorare il perdono e la reintegrazione negli onori che il Papa concesse ai Cardinali Bernandino Carvajal e Federico Sanseverino, che avevano preso parte al Concilio scismatico di Pisa. Riteniamo peró che si tratti di una emissione di tipo straordinario che, al pari dei due ducati e mezzo già citato, voglia soprattutto celebrare l'avvento al trono di Leone X. Piermaria da Pescia fu l'autore dei conii dai quali si ricava, con tratti di crudo realismo, l'immagine di un uomo dal volto cadente e quasi gonfio, col naso eccessivamente carnoso: un uomo qualsiasi dunque, piuttosto che un Sacro Pontefice. Il segno dei banchieri Fugger posto al rovescio di questa rarissima moneta ne colloca la datazione ai primi due anni del pontificato.

1038 **Ancona.** Ducato, AV 3.45 g. Stemma semiovale sormontato da tiara e chiavi. Rv. **PAVLVS PETRV** I due Apostoli stanti, all'esergo **MAR** e, nel campo, in basso fra le due figure, segno dello zecchiere Paolo Sinibaldi. CNI 18. Munt 59. Berm 662. Molto raro. Q. Spl 3'400

1039 Giulio, AR 3.71g. Busti affrontati di S. Pietro, a d. e S. Paolo; sotto stemma. Rv. **•VICIT•LEO•DE•TRIBV•IVDA** Leone a s., coronato da una Vittoria in volo verso s.; all'esergo, **MA-RC** ai lati del segno dello zecchiere Paolo Sinibaldi. CNI 42. Munt 74. Berm 672 Raro. Q. Spl 1'000

Ex asta Leu 36, 1985, 639.

1040 Giulio, AR 3.62 g. **•LEO•DECIMVS•PONTI•MAX•** Prospetto della basilica di S. Pietro; sotto, leoncino accovacciato a s. e, nel giro, in basso, **MARC**. Rv. **PETRE+ECCE•TEMPLVM•TV•VM•** Il Papa genuflesso a d., offre la Basilica a S. Pietro seduto a s., sotto armetta del Cardinale Armellini. CNI 46 var. Munt 71. Berm 671. Raro. BB 850

Ex Collezione Magnaguti, 109.

1041 **Bologna.** Mezzo bianco (?), AR 3.75 g. **LEO•X•PONTIFEX•MAXIMVS** Busto a d. Rv. **BONONIA•MATER STVDIORVM** Leone vessillifero rampante a s.; nel giro a s., armetta del Cardinale Medici. CNI 21 var. Munt 111. Berm 692. Raro. Spl 1'100

1042 **Modena.** Ducato, AV 3.45 g. **+'LEO'X'PONTIFEX 'MAXIMVS'** Busto a s. Rv. **S'GEMINI¤ ¤MVT'PONTI'** Il Santo seduto in trono. In basso armetta del Cardinale Medici. CNI 1. Munt 129 var. Berm 708. Di estrema rarità. Q. Spl 50'000

Questa è la prima di un ristretto numero di monete dei Romani Pontefici emesse a Modena: tutte rarissime o, come in questo caso, della piú grande rarità. La sua battitura fu iniziata il 4 giugno 1517 dallo zecchiere Raffaino, mentre l'incisione dei conii è attribuita ad Antonio del Porto, valente nell'arte dell'oreficeria. Ad un rovescio di stile finissimo, si abbina un ritratto, che pur non raggiungendo le vette artistiche dell'epoca, offre una immagine gustosa ed inconsueta di questo discusso Pontefice.

Sede Vacante, 1521-1522

1043 Fiorino di camera, AV 3.57 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. S. Pietro in navicella. CNI 3. Munt 1. Berm 794. Rarissimo. Spl 20'000

Ex Kunst und Münzen 21, 1980, 191 e 1985, 1702; Ratto asta 1956, 1100.

Essendo camerlengo il Cardinale Armellini, il 28 dicembre 1521 si riuní in Vaticano il conclave per eleggere un successore a Leone X. Durante questa breve e tumultuosa Sede Vacante fu emesso questo fiorino di camera di estremà rarità, per il rovescsio del quale furono usati gli stessi conii, già impiegati per emissioni del Pontefice appena deceduto; questo a causa dell'impellenza di una nuova battitura ed il poco tempo disponibile per approntarla.

1044 Giulio, AR 3,80 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. CNI 9. Munt 4 var. Berm 795. Molto raro. Q. Spl 1'700

Adriano VI, 1522-1523

1045 Doppio fiorino di camera, AV 6.82 g. **•ADRIANVS• •VI•PON•MAX•** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **¤SANCTVS•PETRVS•ALMA•ROM** S. Pietro in navicella. CNI 1. Munt 1. Berm 796. Rarissimo. Spl 8'500

Ex Kunst und Münzen asta 21, 1980, 193 e collezione Magnaguti, 118.

Alla morte di Leone X venne eletto Papa il Cardinale di Tortona Adriano Florensz, nativo di Utrcht. L'elezione di un pontefice straniero venne accolta a Roma con sorpresa e sdegno e i cardinali stessi, in assenza del neo eletto Pontefice, si diedero al saccheggio del Vaticano. Nemico del lusso e degli sprechi il nuovo Papa non si fece certo amare da una corte e da sudditi abituati all'opulenze del suo predecessore. Le monete di Adriano VI sono tutte rare, dato il suo breve regno, ed in particolare questo doppio fiorino di camera, noto solo in pochi esemplari.

1046 **Parma.** Giulio, AR 3.75 g. **•HADRIANVS•SEXTVS•P•MAX** Busto a testa nuda a s. Rv. **•PARMAE • • DOMINVS•** Stemma sormontato da tiara e chiavi. CNI 7. Munt 21. Berm 805.
Rarissimo. Leggera patina grigia, lieve graffio nel campo altrimenti Spl 8'500

Ex collezione Magnaguti, 119.

Sede Vacante, 1523

1047 **Piacenza.** Mezzo giulio, AR 1.91 g. Chiavi sormontate da padiglione. Rv. Lupa a s. CNI 1. Munt 7. Berm 818. Raro. Spl 500

Clemente VII, 1523-1534

1048 Doppio fiorino di camera, AV 6.74 g. **•CLEMEN•VII• • PONT•MAX•** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **+SANC•PETRVS ALMA•ROMA** Sotto segno di zecchiere non identificato. CNI 44. Munt 14. Berm 829. Molto raro. Spl / Fdc 3'600

1049 Quarto di ducato, AR 9.63 g. **•CLEMENS•VII•PONTIFEX•MAX•** Busto imberbe a s. Rv. Porta Santa chiusa, ai lati, entro nicchie, statue di S. Pietro e S. Paolo. Esergo, **•IVSTI•INTRA=RVNT•IN=EAM**. CNI 8-9. Munt 28. Berm 837. Rarissimo.Bella patina scura, q. BB 8'000

Ex asta Leu 68, 1996, 595.

Per la prima volta vediamo raffigurata la Porta Santa su di una moneta pontificia, inugurando cosí una lunghissima serie col medesimo soggetto, a commemorare ogni venticinque anni il solenne evento dell'apertura dell'Anno Santo. Coniato nel 1525, questo quarto di ducato è opera di Girolamo del Borgo "Sculptor Stamparum" tra il 1524 e il 1527: il ritratto qui effigiato del Pontefice è imberbe, come usava Clemente VII sino al 1527 anno del terribile sacco di Roma. Dopo un cosí tragico fatto il Papa in segno di lutto si lasció crescere la barba: tale usanza fu seguita dai pontefici successivi per lunghissimo tempo, addirittura fino a Clemente XI (1700-1721).

1050 Doppio carlino, AR 5.40 g. Busto barbuto a testa nuda a s. Rv. **QVARE DVBITASTI** Gesú solleva S. Pietro dall'acqua. All'inizio della leggenda segno dello zecchiere Giacomo Balducci. CNI 60. Munt 43. Berm 841.
Molto raro. Spl / q. Spl 4'650

Ex Leu e NFA, Garrett collection, 1984, 1196 e Ratto asta 1924, 260.

1051 **Modena.** Ducato, AV 3.42 g. **•CLEMENS•VII•PONT•MAX•** Busto imberbe a s. Rv. **•S•GEM•MVT INEN•ESP•** Il Santo in trono. Nel campo a s., armetta del Cardinale Salviati e, a d., quella della città. CNI 1. Munt 111 var. Berm 882. Rarissimo. BB 8'500

Paolo III, 1534-1549

1052 Doppio fiorino di camera, AV 6.76 g. **•PAVLVS•III•PONT•MAX•** Busto barbuto a testa nuda a s. Rev. **:SANCTVS•PETRVS ALMA•ROMA** S. Pietro in navicella; in basso, sigla dello zecchiere Giacomo Balducci. Raissimo. Spl 23'500

Con buona ragione il Martinori (Annali della Zecca di Roma, Paolo III, Roma 1917) affermava che "il doppio ducato di Paolo III è forse la moneta che eccelle sopra tutte le altre della serie pontificia, per ció che si riferisce ai ritratti papali." Un tempo attribuita al Cellini, va senza dubbio ascritta all'arte di Leone Leoni, che approntò i conii nel 1539, nel periodo in cui il Cellini, suo acerrimo rivale, si trovava in carcere per vecchi misfatti. Netta la distinzione tra le opere incisorie dei due grandi artisti: il Leoni primeggió nell'imprimere a monete e medaglie una forte plasticità, con abili giochi di masse e rilievi (e per questo adoperó sempre tondelli stretti e spessi, meglio adatti a ricevere la profondità dei conii). Il Cellini si espresse invece in forma che si puó definire pittorica, riuscendo miracolosamente a rendere su rilievo basso il senso del movimento e della prospettiva: si avvalse per questo motivo sovente di tondelli sottili e larghi.

1053 Fiorino di camera, AV 3.37 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro in navicella. CNI 46. Munt 4. Berm 902. Raro. Spl 2'550

Ex asta Leu 34, 1983, 187.

1054 Grosso, AR 1.56 g. Stemma. Rv, Busto di S. Paolo a s. CNI 18. Munt 60. Berm 912. BB 260

1055 **Bologna.** Scudo, AV 3.35 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **•BONONIA• • DOCET** Croce gigliata. In basso armette del Cardinale Giovanni Moroni e della città. CNI 12 var. Munt 95. Berm 926g. Raro. Q. Spl 1'600

1056 Scudo, AV 3.37 g. Tipo simile al precedente. CNI 12. Munt 95. Berm 926g. Raro. Q. Spl 1'350

1057 Bianco, AR 5.19 g. Busto a d. con piviale ornato. Rv. Leone vessilifero a s. CNI 22. Munt 103. Berm 927. BB 220

1058 Due terzi di paolo, AR 3.69 g. Busto a d. Rv. Stemma della città. CNI 40. Munt 105. Berm 928. Spl 550

1059 **Perugia.** Grosso, AR 1.17 g. **•PAVLVS•PP•III•** Stemma a cuore gigliato. Rv. Grifone coronato rampante a s.: di fronte, armetta Grimani. CNI 15. Munt 170. Berm 966. Rarissimo. Metallo un pó corroso altrimenti buon BB 1'200

Giulio III, 1550-1555

1060 Scudo anno II, AV 3.41 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **•VIA•VERITAS•ET•VITA•** Busto di Gesú a s. CNI 37. Munt 4. Berm 984. Raro. Spl. 2'700

Ex Leu e NFA, Garrett collection, 1984, 1199.

1061 Quarto di ducato anno III, AR 7.97 g. **IVLIVS•III PONT•M•AN•III** Busto a d. con triregno. Rv. **GENS ET=REGNVM=QVOD NON=SERVIERIT=TIBI=PERIBIT=** Segno di zecca di Bartolomeo Canobio, il tutto entro ghirlanda di alloro. CNI 68. Munt 7. Berm 986. Rarissimo. Buon BB 4'650

Ex asta Leu 36, 1985, 693.

Fu probabilmente Giangiacomo Bonzagni ad incidere i conii di questa bellissima e singolare moneta, mentre era appaltatore della zecca Bartolomeo Canobio. Che si tratti di moneta e non di medaglia fu già sostenuto dallo Scilla ("Breve notizia delle monete pontificie", Roma 1715) e poi confermato da Muntoni; il peso è difatti di due giulii e mezzo, ovvero di un quarto di ducato, nominale non frequente nella monetazione pontificia e sempre collegato ad emisssioni straordianrie, generalmente di tipo commemorativo. L'occasione in cui venne coniata questa rara moneta fu infatti quella degli atti formali di obbedienza offerti al Papa dai Sovrani d'Europa, eccettuato il Re d'Inghilterra, nel 1552. Degno di nota è anche il vedere per la prima volta effigiato un Pontefice con il triregno in capo.

1062 Doppio carlino anno V, AR 4.72 g. Busto a testa nuda a s. Rv. **CONCORDIA•ALMA•ROMA** Figura femminile seduta a s. All'esergo, segno dello zecchiere Girolamo Ceuli. CNI 79. Munt 9. Berm 987. Rarissimo. MB 1'350

1063 Giulio anno II, AR 3.20 g. Busto a testa nuda a s. Rv. **OMNIA•TVTA•VIDES** Roma seduta a s.; sotto sigla dello zecchiere Bartolomeo Canobio. Raro. Spl 1'200

1064 Giulio anno II, AR 3.25 g. Tipo simile al precedente. CNI 54. Munt 16. Berm 992. Raro. Modulo insolitamente largo, q. Spl 1'350

Ex asta Leu 36, 1985, 695.

Sede Vacante, 1555 I e II

1065 Giulio, AR 3.04 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro stante sotto segno dello zecchiere Girolamo Ceuli. CNI (II sede vacante) 27. Munt 3. Berm 1030. Bel BB 390

Come si rileva dal Muntoni è impossibile stabilire a quale delle due vacanze si possano assegnare le monete.

Marcello II, 1555

1066 Giulio, AR 3.08 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro stante. Sotto segno dello zecchiere Girolamo Ceuli. CNI 4. Munt 1. Berm 1032.
Molto raro. Deliziosa patina iridescente, conservazione eccezionale, Spl 1'350

Ex asta Leu 36, 1985, 697.

Paolo IV, 1555-1559

1067 **Ancona.** Testone 1557, AR 9.66 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. S, Pietro seduto di fronte. Esergo segno dello zecchiere Mazzeo Mazzei. CNI 11. Munt 28. Berm 1045. Spl 390

1068 **Bologna.** Bianco o mezza lira, AR 4.89 g. Busto a d. Rv. Leone vessillifero rampante a s. CNI 8. Munt 49. Berm 1048. Raro. BB 675

Sede Vacante, 1559

1069 **Ancona.** Testone, AR 9.55 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. S. Pietro seduto di fronte. Esergo segno dello zecchiere Mazzeo Mazzei. CNI 2. Munt 6. Berm 1061.
Molto raro. Piacevole patina scura, BB 1'000

Ex asta Leu 36, 1985, 702.

Pio IV, 1559-1565

1070 **Bologna.** Scudo, AV 3.25 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **•BONONIA• •DOCET•** Croce gigliata; sotto armette di Mons. Pierdonato Cesi e della città. CNI 6. Munt 67. Berm 1074b.
Molto raro. Q. Spl 2'100

1071 Bianco, AR 4.93 g. Busto a d. Rv. **•BONONIA•MATER•STVDIORVM** Leone vessillifero rampante a s. CNI 15. Munt 70. BERM 1076. Q. Spl 600

Pio V, 1566-1572

1072 Testone, AR 9.54 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **•ABSIT•NISI IN•TE•GLORIARI** Il Papa inginocchiato in preghiera. CNI 16. Munt 3. Berm 1092. Raro. Spl 950

1073 Baiocco, Æ 1.00 g. Busto a s. Rv. Stemma sormontato da tiara e chiavi. CNI 89. Munt 24. Berm 1103.
BB / q. Spl 200

1074 **Bologna.** Scudo, AV 3.31 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **•BONONIA• • DOCET** Croce gigliata; sotto armette di Mons. G.B. Doria e della città. CNI 5. Munt 45. Berm 1113. Molto raro. Q. Spl 2'550

1075 Bianco, AR 4.84 g. Busto a d. Rv. **•BONONIA• • MATER•STVDIORVM** Leone vessillifero rampante a s. CNI 10. Munt 49. Berm 1116. Raro. Leggeri graffi altrimenti q. Spl 380

Gregorio XIII, 1572-1585

1076 Scudo anno V, AV 3.27 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **BEARE•SOLEO•AMICOS•MEOS** Busto di Gesú a s. All'inizio della leggenda segno dello zecchiere Guglielmo Tronci. CNI 154. Munt 5. Berm 1139. Molto raro. Spl 3'200

1077 Testone anno X, AR 9.49 g. Busto a s. Rv. **AGGREGATA•RELIGIO** La Religione seduta a s.; sotto, **ROMA**. CNI 174. Munt 13. Berm 1144. Raro. Spl 390

1078 Testone, AR 9.64 g. Busto a d. Rv. **SIGNA• • INFIDELIBVS** Mosè con la verga. CNI 327. Munt 72. Berm 1168. Spl 450

1079 **Ancona.** Scudo, AV 3.26 g. **GREGO• XIII•PONT•M** Busto a d.; sotto, **•ANCO•**. Rv. **DAT•ACCIPIT•REDDIT** La Carità con due fanciulli tra le braccia e uno in basso a d. CNI 131. Munt 182. Berm 1208. Rarissimo. BB 11'750

Ex aste Kunst und Münzen 21, 1980, 319 e Ratto 1956, 1123.

1080 Testone 1581, AR 9.56 g. Busto a d. Rv. **NOLI•ME•TANGERE** Cristo e la Maddalena; sotto, armetta del Cardinale F. Guastavillano tra **AN-CO**. CNI 92. Munt. 201. Berm 1213. Raro. Spl 1'200

Sisto V, 1585-1590

1081 Piastra anno IIII-1588, AR 31.70 g. **✶SYXTVS∴V∴PON∴MAX∴AN∴IIII** Busto a s.; sotto, **15-88** ai lati della sigla dello zecchiere G. Tronci. Rv. **INTE•SITIO** S. Francesco riceve le stimmate. Esergo, **ROMÆ**. CNI 128 var. Munt 7. Berm 1313. Molto rara. Bellissima patina, q. Spl / Spl 5'900

Ex asta M&M 50, 1975, 786.

Con questa bellissima moneta inizia la lunga serie delle piastra, ben nota per la sua infinita varietà e ricchezza di soggetti raffigurati. Battuta nel 1588 per cura dello zecchiere Guglielmo Tronci, offre un ritratto veramente caratteristico di questo celebre Papa: la fronte aggrottata, la lunga barba fluente e un'espressione lievemente ironica da frate astuto. A Sisto V si deve una forte campagna di bonifica morale e materiale dello Stato della Chiesa: la repressione del brigantaggio, l'edificazione il restauro di tanti edifici, il recupero dell'agricoltura e molte altre azioni benefiche d'ogni sorta, lo resero un pontefice dai grandissimi meriti.

1082 Testone anno I, AR 9.39 g. Stemma. Rv. **SIC DECET IMPLERE** Il battesimo di Cristo. Esergo, **ROMA**. CNI 34. Munt 22. Berm 1323. Raro. Deliziosa patina iridescente, BB / q. Spl 390

1083 Testone 1588, AR 9.65 g. Stemma. Rv. **•S.PETRVS• ALM•ROMA** S. Pietro seduto a s. CNI 104. Munt 47 var. Berm 1329. Raro. Spl 550

1084 **Bologna.** Scudo, AV 3.30 g. **SIXTVS V PONT MAX** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **BONONIA ✶ DOCET** Croce gigliata; nel campo armette del Cardinale A.M. Salviati e della città. CNI 5. Munt 94. Berm 1358. Rarissimo. Spl 3'250

1085 Testone, AR 10.21 g. **•SIXTVS•V• • PONT•MAX•** Busto a d. Rv. **HINC FIDES ET FORTITVDO** Felsina seduta a s. Esergo, **BONONIA.** CNI 12. Munt 96. Berm 1360. Molto raro. Spl 1'000

Gregorio XIV, 1590-1591

1086 **Bologna.** Doppia, AV 6.56 g. **•GREGORIVS•XIIII• •PONT•MAX•** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **•BONONIA• • ★ • •DOCET•** Croce gigliata del Cardinale Paolo Sfondrati e della città. CNI 1. Munt 3. Berm 1416. Rarissima. BB 6'600

Ex collezione Magnaguti, 190.

1087 Sesino, Mist. 1.17 g. Busto a d. Rv. Stemma della città. CNI 7 var. Munt. 8. Berm 1421. Rarissimo. MB 300

Sede Vacante, 1591-1592

1088 Testone, AR 9.07 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **ET STATVI CVSTODIRE** Il Re David genuflesso a s.dinanzi a un'ara. Esergo, **•ROMA•**. CNI 3. Munt 2. Berm 1429. Rarissimo. BB / q.BB 1'275

Ex asta Leu 36, 1985, 1429.

Clemente VIII, 1592-1605

1089 Quadrupla 1598, AV 13.35 g. **CLEMENS•VIIII•PONT•M•** Busto a testa nuda a s. Rv. **•DEOSCVLATA SVNT** La Giustizia e la Pace di fronte. Esergo, **15-98** ai lati della sigla dello zecchiere Guglielmo Tronci. CNI 41. Munt 1. Berm 1433. Della più grande rarità. Q. Spl / BB 42'500

Ex asta Leu e NFA, Garrett collection, 1984, 1201.

Di insigne rarità. Il Cinagli ("Le monete dei Papi...", Fermo 1848) ne conosceva solo la descrizione fatta dallo Scilla nel 1715; oltre a questo esemplare, ci è noto sinora solo quello dell'ex collezione Reale, peraltro di scadente stato di conservazione.
Il rovescio di questa quadrupla rappresenta la Giustizia e la Pace che si abbracciano: con ogni probabilità è riferito alla pace fortemente caldeggiata dal Papa e poi conclusa tra Filippo II Re di Spagna ed Enrico IV Re di Francia, ratificata a Vervins alla presenza del nunzio papale, il 2 maggio 1598. La sigla GT sta ad indicare Guglielmo Troncio zecchiere, mentre non è noto l'incisore dei conii, anche se potrebbe essere identificato in Emilio de Bonis, che si occupó in particolare delle medaglie designate anch'esse a commemorare la pace di Vervins.

1090 Testone 1592, AR 8.07 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro seduto a s. CNI 13. Munt 32. Berm 1447. Tosata altrimenti BB 200

Paolo V, 1605-1621

1091 Quadrupla anno III, AV 13.39 g. **•PAVLVS•V•PONT•M•A•III** Busto a testa nuda a s. Rv. **S•PAVLVS•ALMA•ROMA•** Il Santo seduto a s. In basso a s., armetta dello zecchiere Roberto Primi. CNI 132. Munt 2 var. I. Berm 1537. Rarissima. Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta, Spl 27'500

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 410.

1092 Quadrupla, AV 13.38 g. **•PAVLVS•P MAX•A•IV** Stemma a targa sagomata. Rv. **•S•PAVLVS•ALMA•ROMA** Busto a s. del Santo; in basso a d. armetta Primi, all'esergo, **M•DC•VIII**. CNI 164. Munt 5. Berm 1539. Rarissima. BB 14'000

Gregorio XV, 1621-1623

1093 Quadrupla, AV 13.08 g. **GREGORIV+ + XV+PONT M** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **SVB+TVVM+ +PRÆSIDIVM** L'Immacolata Concezione entro ellisse di raggi. In basso a s., armetta degli zecchieri: Bonanni, Pagliari e Martelli. CNI 31. Munt 1. Berm 1641. Rarissima. BB 15'000

1094 Scudo anno II, AV 3.74 g. **GREGORIVS•XV•P•MA•** Busto a testa nuda a d.; sotto, **•A•II•**. Rv. **•SVB•TVVM PRÆSIDIVM** L'Immacolata Concezione entro ellissi di raggi; in basso a d., armetta Bonanni, Pagliari e Martelli. CNI 3. Munt 8. Berm 1645. Raro. Conservazione eccezionale, Spl 4'250

Ex asta NAC, Autumn sale, 1995, 1470.

1095 Scudo anno II, AV 3.32 g. Tipo simile al precedente. CNI 6. Munt 8. Berm 1645. Raro. MB 2'000

Sede Vacante, 1623

1096 **Ferrara.** Giulio, AR 2.99 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. Stemma della città. CNI 2. Munt 13. Berm. 1685. Raro. Q. BB 775

Urbano VIII, 1623-1644

1097 Quadrupla anno XII 1634, AV 13.41 g. **VRBANVS•VIII•PONT•MAX•** Busto a testa nuda a d.; sotto, **A:XII**. Rv. **VIVIT DEVS** S. Michele trafigge Lucifero, nel campo a s., armetta dello zecchiere Stefano Pallavicino e sotto, **1634**. CNI 432. Munt 2. Berm 1690. Rarissima. Spl 27'500

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 418.

Da un periodo alquanto stagnante per l'arte nelle monete si distacca questo esemplare da quattro scudi d'oro di bellissima fattura. Gaspare Mola ne fu l'autore nel 1636.; questo scultore, nato a Coldrerio nel 1580, fu capo incisore della zecca di Firenze (1609-1611) passando poi a Guastalla, quindi a Mantova (1613-1614); nel 1615 venne a Roma, ove restó sino alla sua morte, avvenuta il 26 gennaio 1640. Egli fu il primo ad avere l'autorizzazione ad apporre la propria firma o le iniziali sulle monete pontificie, grazie alla grande ammirazione che riscuoteva la sua abilità. La raffigurazione di S. Michele Arcangelo che trafigge Satana, può alludere alla vittoria delle dottrine della Chiesa Cattolica (l'Arcangelo quale estremo difensore della Fede) sulle dilaganti eresie (il Demonio).

1098 Doppia anno I 1624, AV 6.59 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **+S•PETRVS+S•PAVLVS+ ALMA•ROMA** Teste affrontate di S. Pietro e S. Paolo; sotto, **16-24** ai lati dell' armetta Bonanni, Pagliari e Martelli. CNI 2. Munt 5. Berm 1693. Rarissima. BB 6'300

Ex asta Leu 36, 1985, 754.

1099 Scudo, AV 3.34 g. **VRBANVS•VIII•PONT•M** Busto a testa nuda a d. Rv. **SVB•TVVM•PRAESID** L'Immacolata Concezione entro ellissi di raggi. CNI 606. Munt 22. Berm 1704.
Molto raro. Graffi nel campo al dritto altrimenti BB 2'550

1100 Piastra anno XX 1643, AR 31.73 g. Busto a testa nuda a d. Rv. L'Immacolata Concezione entro ellisse di raggi. Armette Farzetti e Pavia. CNI 537. Munt 31. Berm 1710.
Raro. Foro otturato altrimenti q. Spl 500

1101 Testone anno XIV, AR 9.55 g. Busto a d. Rv. **VIVIT✱DEVS** S. Michele trafigge Lucifero. CNI 473. Munt 81. Berm 1729. Piacevolmente patinato, q. Spl 850

Innocenzo X, 1644-1655

1102 Testone anno II, AR 9.39 g. Busto a testa nuda a d. Rv. **IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT** La Giustizia seduta di fronte, esergo, **RO-MA** ai lati armetta non identificata. CNI 40. Munt 21. Berm 1817.
Rarissimo. BB / MB 1'050

Ex asta Leu 36, 1985, 769.

1103 Giulio anno VII 1650, AR 3.13 g. Stemma. Rv. Porta Santa aperta. CNI 117. Munt 37. Berm 1828,
BB 260

Ex asta Sternberg 14, 1984, 835.

1104 **Ferrara.** Testone 1654, AR 9.02 g. Busto con camauro a d. Rv. S. Giorgio colpisce il drago; sotto armette del Cardinale A. Cybo e della città. CNI 7 var. Munt 106. Berm 1860. Rarissimo. MB 1'000

Ex asta Kunst und Münzen 24, 1985, 1401.

1105 **Bologna.** Scudo, AV 3.22 g. **INNOCENT•X•PONT•MAX** Stemma ovale ai lati, **16-54**. Rv. **BONONIA•DOCET** Croce fiorita, affiancata in basso da armette della città e del Cardinale Lomellini; in basso, **B•P•**. CNI 16. Munt 100. Berm 1855.
Rarissimo. Piccolo difetto di tondello alle ore 13 altrimenti BB 5'000

Sede Vacante, 1655

1106 Quadrupla, AV 13.44 g. Stemma della città sormontato da tiara e chiavi. Rv. **INFVNDE AMOREM CORDIBVS** Colomba raggiante, in volo di fronte, sopra fiammelle. CNI 2. Munt 2. Berm 1885.
Rarissima. Spl. 35'000

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 453 e collezione Biaggi.

Alessandro VII, 1655-1667

1107 Quadrupla, AV 12.95 g. **ALEX•VII•PONT•MAX•** Stemma a targa sormontato da tiara e chiavi. Rv. * **HÆC AVTEM QVÆ PARASTI CVIVS ERVNT** Cassone ferrato, aperto, contenente sacchi di monete. CNI 2. Munt 18 (questo esemplare illustrato). Berm 1896.
Della piú grande rarità. Bordo martellato altrimenti Q. Spl. 50'000

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 459 e collezione Magnaguti, 232.

Questa suggestiva ed eccessivamente rara quadrupla fu coniata in Castel sant'Angelo nel 1655, essendo tesoriere generale Mons Giacomo Franzoni e saggiatore di zecca Giacomo Maria Carrosi. Con Alessandro VII inizia l'uso di apporre sulle monete motti allusivi, tratti quasi sempre dai Libri Santi, atti a promuovere nel cuore degli spenditori propositi caritatevoli e generosi; il motto che qui accompagna il raffinato disegno di un forziere aperto, colmo di monete, invita a riflettere sulla futilità dell'accumulare denaro:"di chi sarà ció che hai preparato?" (Luca XII, 20); un inno quindi contro l'avarizia dunque, che fu sottoscritto nei fatti dallo stesso Pontefice, che amministró con generosità il patrimonio Pontificio, abbondando in opere pubbliche ed elargizioni.

1108 Testone, AR 9.53 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **NEC CITRA NEC VLTRA** Mano che esce dalle nuvole tenendo una bilancia; sotto nel giro segno degli zecchieri Martelli e Ubertini. CNI 16. Munt 8. Berm 1902. Alcuni graffi altrimenti q. Spl 580

1109 Giulio, AR 3.46 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. Tavolo con monete. CNI 26. Munt 14. Berm 1904. Buon BB 260

1110 **Avignone.** Quadrupla 1659, AV 13.26 g. **ALEXANDER❋VII❋PON❋MAX❋** Busto a d.; sul taglio del braccio armetta di Mons. Gaspare Lascario e, nel giro della leggenda, piccolo volatile, segno di zecchiere non identificato. Rv. **FLAVIVS•CARD•GHISVS•LEGAT•AVEN•1659** Stemma Chigi sormontato da cappello cardinalizio. Munt –. Serafini –. Fr. –. Poey d'Avant –.
Inedita e probabilmente unica. Q. Fdc 27'500

Ex asta NAC, Autumn sale 95, 1995, 1013.

Questa stupenda quadrupla pur ricordando il n. 34 di Muntoni, ne differisce per la data (sconosciuta ad ogni opera), il segno di zecca, l'epigrafia e lo stile eccezionalmente fine del ritratto: è pertanto da ritenersi inedita e probabilmente unica. Ricordiamo inoltre che le rarissime quadruple di Avignone sono le uniche a mostrarci ritratti in oro di questo Pontefice.

Sede Vacante, 1667

1111 Testone, AR 9.59 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **DA RECTA SAPERE** Colomba raggiante; sotto, **RO-MA** ai lati del segno Martelli e Ubertini. CNI 4. Munt 5. Berm 1693. Spl 1'200

Ex asta Leu 36, 1985, 783.

Clemente IX, 1667-1669

1112 Quadrupla, AV 13.38 g. **CLEM•IX•PONT•MAX** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **✶CANDOR LVCIS ÆTERNÆ✶** L'Immacolata Concezione. CNI 10. Munt 1. Berm 1966.
Rarissima. Q. Spl. 15'250

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 482.

1113 Testone, AR 9.53 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **AVXILIVM DE SANCTO** S. Pietro seduto a s.; esergo, **RO-MA** ai lati segno Martelli e Ubertini. CNI 16. Munt 5. Berm 1970.
Spl. / q. Spl 340

Sede Vacante, 1669-1670

1114 Testone, AR 9.64 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. **ILLVXIT•ILLVCESCAT AD HVC** Colomba raggiante; all'esergo, **ROMA**. CNI 8. Munt 5. Berm 1989.
Raro. Delicata patina iridescnte, conservazione eccezionale, q. Fdc 1'200

Clemente X, 1670-1676

1115 Piastra 1672, AR 31.80 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **VT•ABVNDETIS•MAGIS** Veduta del porto di Civitaveccchia con l'arsenale sulla s. e la fortezza sulla d. Esergo, **MDC•–LXXII** ai lati dell'armetta di Mons. Costaguti. CNI 16. Munt 20. Berm 2009.
Molto raro. Finemente patinata, q. Spl / Spl 2'100

La piastra sopra descritta presenta al rovescio una veduta del porto di Civitavecchia, il cui restauro fu opera di Clemente X. Sullo sfondo si nota l'arsenale costruito sul disegno del Bernini; la fortezza a pianta quadrangolare con torrioni agli angoli fu invece opera del Bramante nel 1508 e successivamente eseguita sotto la sua direzione, continuata poi da Antonio Sangallo, Giuliano Lero ed infine Michelangelo, cui è dovuta la parte superiore del mastio ottagonale.

1116 Piastra anno IIII 1673, AR 32.18 g. Busto a d. Rv. **BEATO•PIO•V•** S. Pio inginocchiato a d., dietro di lui un angelo in volo gli mostra un drappo con la raffigurazione della battaglia di Lepanto; all'esergo, armetta di Mons. Raggi. CNI 18. Munt 11. Berm 2002.
Molto rara. Delicata patina di medagliere, conservazione eccezionale e q. Fdc 3'400

Ex asta M&M 50, 1975, 803.

1117 Testone Giubileo 1675, AR 9.73 g. Busto a d. Rv. La Porta Santa chiusa; all'esergo, armetta di Mons Costaguti. CNI 36. Munt 25. Berm 2013. Raro. Spl 1'000

Ex asta Leu 36, 1985, 800.

1118 Testone, AR 9.56 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **NE PROIICIAS ME IN TEMPORE SENECTVTIS** Il Re Davide, seduto a d., suona l'arpa. CNI 47. Munt 26. Berm 2015. Q. Spl 850

1119 Testone, AR 9.63 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **SATIABOR GLORIA TVA** Il Papa, inginocchiato a s., rivolge lo sguardo verso il Padre Eterno, in alto sulle nubi.Es. Armetta di Mons. Costaguti. CNI 48. Munt 29. Berm 2017. Raro. Q. Fdc 1'000

1120 Giulio anno I 1670, AR 3.06 g. Busto a d. Rv. S. Pietro Martire stante di fronte. CNI 4. Munt 30. Berm 2018. Raro. Piacevole patina scura e q. Fdc 650

Ex M&M 50, 1975, 809.

1121 Giulio anno IIII-1673, AR 3.31 g. Busto a d. Rv. **SANCTVS•VENANTIVS•M•CAMERS** S. Venanzio stante di fronte; sotto armetta di Mons. Raggi. CNI vol X Camerino, 2. Munt 36. Berm 2024.
Raro. Q. Fdc 500

Sede Vacante, 1676

1122 Giulio, AR 3.25 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **DOCEBIT•VOS•OMNIA** Colomba raggiante. CNI 4. Munt 4. Berm 2061. Raro. BB / Spl 300

Innocenzo XI, 1676-1689

1123 Quadrupla anno I, AV 13.38 g. Busto con camauro a d. Rv. **SVB•TVVM• •PRÆSIDIVM** La Vergine col Bambino seduta in trono, di prospetto; ai lati, S. Lorenzo e S. Stefano; ai piedi del trono, genuflessi, S. Agostino e S. Francesco d'Assisi. All'esergo, **RO-MAE** ai lati dell'armetta di Mons Imperiali. CNI 6. Munt 5 var. Berm 2069. Rarissima. Spl 42'500

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 515 e collezione Magnaguti, 255.

La ricca scena raffigurata al rovescio di questa magnifica moneta, fu voluta dal Pontefice in onore della Vergine che si venerava a Roma nella chiesa di Santa Maria dei Monti: essendo egli stato, quand'era ancora cardinale, protettore dell'Ospizio dei Neofiti, che sorgeva presso tale chiesa. Incisore di questi superbi conii fu Giovanni Hamerani (1649-1705), al quale si deve il risveglio artistico ,che cominció a manifestarsi nell'arte della moneta a Roma.

1124 Doppia anno V, AV 6.70 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **NIHIL•AVARO=SCELESTIVS** In cartella ornata chiusa in basso dall'armetta di Mons. Domenico Corsi. CNI 32. Munt 13. Berm 2075. Rarissima. Due insignificanti mancanze di metallo al rovescio altrimenti Spl 5'500

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 517.

1125 Piastra anno I, AR 31.94 g. Busto con camauro a d. Rv. **SANCTVS MATTHÆVS APOST** S Matteo seduto sulle nuvole; sotto armetta di Mons. Corsi. CNI 10. Munt 41. Berm. 2092. Q. Spl 1'200

1126 Piastra 1681, AR 31.80 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro seduto in trono; sotto **16-81** ai lati dell'armetta di Mons. Raggi. CNI 43. Munt 33. Berm 2086. Q. Spl 1'275

1127 Piastra anno VIII 1684, AR 31.94 g. Busto con camauro a d. Rv, **DEXTERA=TVA DOMINE=PERCVSSIT=INIMICVM** in corona di palma. Sotto, **1684**. CNI 62. Munt 25. Berm 2084. Q. Spl 850

1128 Testone anno II 1677, AR 9.56 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **QVOD HABEO TIBI DO** S. Pietro aiuta uno storpio; sotto armetta di Mons. Corsi e in incuso, **1677**. CNI 20-21 var. Munt 58. Berm 2100. Raro. Q. Fdc 1'200

Ex asta Leu 36, 1985, 811.

1129 Testone anno VIII 1684, AR 9.19 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **MELIVS=EST=DARE=QVAM=ACCIPERE=1684** in cartella. CNI 73. Munt 76. Berm 2013. Fdc 340

1130 Testone anno IX 1685, AR 9.01 g. Tipo simile al precedente. CNI 111. Munt 103. Berm 2102. BB 170

1131 Grosso, AR 1.54 g. Tipo simile al precedente. CNI 209. Munt 171. Berm 2119. Q. Spl 50

1132 Grosso, AR 1.46 g. Stemma. Rv. Busto di S. Pietro a d. CNI 211. Munt 170. Berm 2119 Q. Spl 125

Sede Vacante, 1689

1133 Testone, AR 9.16 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. **ACCENDE LVMEN SENSIBVS** Colomba raggiante. Sotto, **RO-MA** ai lati dell'armetta di Mons. D'Aste. CNI 6 var. Munt 5. Berm 2160. Raro. Spl 1'200

Alessandro VIII, 1689-1691

1134 Quadrupla anno I 1690, AV 13.35 g. **ALEXAND: VIII•PONT:M:A:I:** Busto con camauro a d. Rv. **RE•FRVMENTARIA•RESTITVTA•** Due buoi, aggiogati ad un aratro, gradienti a d. fra le due spighe. All'esergo, **CI⊃I⊃-CXC** ai lati dell'armetta di Mons. Patrizi. CNI 23. Munt 3. Berm 2166. Rarissima. Spl 15'250

Ex Kunst und Münzen 21, 1980, 565.

1135 Doppia anno I 1689, AV 6.70 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **SANCTI BRVNONIS** S. Brunone inginocchiato sulle nuvole; sotto, armetta di Mons. D'Aste. CNI variante non descritta. Munt 7. Berm 2169.
Rarissima. Spl / q. Spl 10'000

Ex aste Kunst und Münzen 21, 1980, 566 e Ratto 1956, 1173.

1136 Doppia 1690, AV 6.72 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **VECTALIBVS•REMISSIS** Ara sulla quale sono due pecore accovacciate, che sostengono con la bocca le estremità di un festone di spighe. All'esergo, **MD-CXC** ai lati dell'armetta di Mons. Patrizi. CNI 32. Munt 8. Berm 2170.
Rarissima. Fdc 11'850

Ex aste Schulman 271, 1980, 2980 e Bourgey 1914, Vidal Quadras, 403.

1137 Scudo anno I 1690, AV 3.36 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **•S.PETRVS•S.PAVLVS** Teste accollate dei due Santi a d.; all'esergo, **MD-CXC** ai lati dell'armetta di Mons. Patrizi. CNI 25. Munt 10. Berm 2172. Raro. Fdc 1'525

1138 Piastra anno I, AR 31.84 g. Busto con camauro a d. Rv. Anepigrafe. S. Paolo e S. Pietro stanti di fronte; all'esergo, **RO-MA** ai lati dell'armetta di Mons. D'Aste. CNI 33. Munt 13. Berm 2174.
Molto rara. Q. Spl 925

1139 Testone anno I 1689, AR 9.16 g. Busto con camauro a d. Rv. Anepigrafe. S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; all'esergo, **16-89** ai lati dell'armetta di Mons. D'Aste. CNI 17. Munt 21. Berm 2179.
Rara. Q. Fdc 1'100

Ex asta Leu 36, 1985, 830.

1140 Testone anno I 1689, AR 9.18 g. Busto con camauro a d. Rv. **SANCTI BRVNONIS** S. Brunone inginocchiato sulle nuvole; all'esergo, **16-89** ai lati dell'armetta di Mons. D'Aste. CNI 18. Munt 18. Berm 2177. Raro. Stupendamente patinato e Spl 600

1141 Testone anno II 1690, AR 9.16 g. **ALEX•VIII•P•M•INEVNTE•AN•II** Busto con camauro a d. Rv. **DIE•NAT•SS•MAGNI•EP•OPITER•ET•BRVNONIS•ANACHOR** Idue Santi stanti di fronte; all'esergo, **16-90** ai lati dell'armetta di Mons. Patrizi. CNI 37. Munt 14. Berm 2175. Q. Fdc 1'275

1142 Giulio anno I 1689, AR 3.05 g. Stemma. Rv. S. Paolo stante; sotto, l'armetta di Mons. D'Aste. CNI 21. Munt 24. Berm 2182. Molto raro. Fdc 425

Ex asta Leu 36, 1985, 831.

Sede Vacante, 1691

1143 Testone, AR 9.14 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. **DOCEBIT ET SVGGERET** Colomba raggiante; all'esergo, **RO-MA** ai lati dell'armetta di Mons. Corsini. CNI 4. Munt 4. Berm 2203.
Raro. Q. Fdc 750

1144 **Bologna.** Lira, AR 9.17 g. **✶SEDE•VACANTE•**1691**✶** Stemmi a targa, affiancati dalle armette del Cardinale Camillo Pamphilj e della città. Rv. **S• PETRON • DE BONON** Il Santo inginocchiato a s., davanti a lui la città di Bologna. CNI 1. Munt 12. Berm 2209. Rarissima. Q. Fdc 2'100

Innocenzo XII, 1691-1670

1145 Quadrupla anno IV, AV 13.44 g. **INNOCEN•XII•PONT•M•A•IIII** Busto con camauro a d. Rv. **DAT OMNIBVS AFFLVENTER** La fontana della piazza di S. Maria di Trastevere a Roma; all'esergo, **•16-94•** ai lati dell'armetta di Mons. Farsetti. CNI 52. Munt 1. Berm 2211. Molto rara. Q. Fdc 13'500

La monetazione di Innocenzo XII è tra le piú ricche e significative del periodo barocco. In questo contesto spicca la celeberrima quadrupla raffigurante al dritto il busto del pontefice riccamente ornato ed al rovescio la veduta della fontana (con zampilli e cadute d'acqua) di Santa Maria in Trastevere, che per volontà del Papa fu rifatta e ampliata. Ad approntare i conii di tale quadrupla fu Pietro Paolo Borner, di Lucerna, artista di grande valore ed autore di altre belle incisioni per la zecca pontificia.

1146 Doppia 1692, AV 6.71 g. **INNOC•XII• •PONT•MAX** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **SANCTVS• •PAVLVS** S. Paolo stante; all'esergo, **16-92** ai lati dell'armetta di Mons. Farsetti. CNI 13. Munt 5. Berm 2215. Rarissima. Colpo nel campo al rovescio, q. Fdc 10'000

Ex collezione Ruchat 1921, 1443.

1147 Doppia anno VI, AV 6.72 g. **INNO• XII•P•M•A•VI** Bustro con camauro a d. Rv. **NVNTIA PACIS** L' arca di Noè nevigante nel mare; a d., un monte e, in alto, una colomba in volo con un ramoscello d'ulivo nel becco. CNI 92. Munt 3. Berm 2213. Molto rara. Spl 7'200

Ex asta Schulman 271, 1980, 2952 e collezione Martinori, 3438.

Anche in questo caso ci troviamo di fronte ad un esempio di emissione commemorativa: difatti questa doppia fu voluta a ricordo della pace di Ryswik conclusa nel 1697 tra Francia, Spagna, Olanda, Inghilterra e Austria, cui contribuì notevolmente l'opera del Pontefice. L' autore di questa storica moneta fu Ferdinano di Saint-Urbain di Nancy, attivo nella zecca di Roma in collaborazione con l'Hamerani ed il Borner.

1148 Scudo anno I, AV 3.35 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **SANCT•PETRVS•APOST** Testa del Santo a d. CNI 1. Munt 9. Berm 2218. Molto raro. Spl 3'250

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 584.

1149 Scudo anno VII 1697, AV 3.34 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **DET DEVS DE CÆLO** Fascio di spighe; all'esergo, **•1697•**. CNI 98. Munt 6. Berm 2216. Molto raro. Spl 3'000

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 585.

1150 Piastra anno II 1692, AR 32.09 g. Busto con camauro a d. Rv. **SEDEBIT IN PVLCHRITVDINE PACIS** La cattedra di S. Pietro, nella predella **1692** e sotto armetta di Mons. Farsetti. CNI 23. Munt 24. Berm 2231. Rara. Q. Spl 1'500

1151 Piastra anno 1692, AR 32.05 g. Busto con camauro a d. Rv. **DEVS PACIS CONTERET SATANAM** S. Michele colpisce Satana. Nel campo in basso armetta di Mons. Farsetti e piú sotto **1692**. CNI 25. Munt 16. Berm 2225. Rara. Deliziosa patina scura, buon BB 1'350

1152 Piastra anno VIII 1699, AR 31.92 g. Busto con camauro a d. Rv. **VENTI ET MARE OBEDIVNT EI** Veduta del porto di Anzio; all'esergo, **MD-CIC** ai lati dell'armetta di Mons. D'Aste. CNI 122. Munt 25. Berm 2232. Molto rara. Buon BB / q. Spl 2'550

Per migliorare il commercio del grano, Innocenzo XII ampliò le istallazioni del porto di Anzio. Il progetto e la realizzazione di tale opera furono affidate ad Alberto Zinagli.

1153 Testone anno VII 1698, AR 9.13 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **IPSE•EST PAX•NOSTRA•** Il Redentore stante di fronte, ai suoi piedi armetta di Mons. Farsetti. Esergo **S•V 1908•OP**. CNI 109. Munt 41. Berm 2245. Raro. Spl 390

1154 Giulio anno V 1695, AR 3.05 g. Stemma. Rv. **ELEVAT=PAVREM=1695** su di un panneggio, sotto, armetta Farsetti. CNI 74. Munt 57. Berm 2260. Q. Fdc 290

Sede Vacante, 1700

1155 Testone, AR 9.18 g. Stemma padiglione da tiara e chiavi. Rv. **•PARACLITVS•ILLVMINET•** Colomba raggiante; sotto, **•ROMA•**. CNI 5. Munt 4. Berm 2331. Molto raro. Spl 1'700

Clemente XI, 1700-1721

1156 Doppia anno I 1700, AV 6.71 g. **CLEMENS XI•PONT•M•A•I•** Busto con camauro a d. Rv. **CLAVSIT•ANNO IVBILEI•MDCC** Porta Santa chiusa. CNI 1. Munt 5. Berm 2344. Molto rara. Spl 7'600

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 624 e collezione Signorelli 1954, 486.

1157 Doppia anno IX, AV 6,72 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **S•FRANCISCA •ROMANA•** La Santa inginocchiata sulle nuvole; sotto, armetta di Mons. D'Aste. CNI 120. Munt 10. Berm 2349.
Rarissima. Spl / q. Fdc 10'000

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 626.

Moneta splendida per arte e conservazione.

1158 Scudo anno III, AV 3.35 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **•SAN •PAVLVS•AP** Busto del Santo a d. CNI 47. Munt 20a. Berm 2359. Molto raro. Spl 2'450

1159 Scudo anno XVI 1716, AV 3.36 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **CONFREGIT•POTENTIAS•ARCVM** Arco ottomano spezzato con freccia incoccata, rivolto verso l'alto; all'esergo, **1716**. CNI 203. Munt 14. Berm 2353. Molto raro. Q. Fdc 3'000

Commemora la vittoria riportata da Eugenio di Savoia a Belgrado contro i Turchi.

1160 Scudo anno XVIII, AV 3.27 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **SVPER•FVDAMENTVM APOSTOLOR** La Religione e la Fede in piedi verso s. CNI 225. Munt 25. Berm 2363. Raro. Spl 1'600

1161 Scudo anno XX, AV 3.29 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **FIAT• •PAX** Pianta d'olivo; all'esergo, armetta di Mons. Sardini. CNI 231. Munt 17. Berm 2356. Molto raro. Q. Fdc 2'100

Ex asta NAC, Autumn sale 1995, 1516.

La leggenda e l' allegoria al Rv. di questa bella moneta, coniata durante la guerra di successione spagnola, sono in auspicio di pace.

1162 Mezzo scudo anno XVII, AV 1.65 g. Busto con camauro a d. Rv. Mezza figura di S. Pietro a s. CNI 211. Munt 29. Berm 2367. Raro. Spl / Fdc 1'875

1163 Piastra anno IV 1704, AR 32.09 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **✶VIDERVNT•OCVLI•MEI•SALVTARE•** Scena della presentazione al tempio. CNI 48. Munt 43. Berm 2380. Rara. Q. Spl 950

1164 Piastra anno VI, AR 32.08 g. Busto con camauro e mozzetta a s. Rv. Il Papa, seduto sul trono a d., legge l'omelia in S. Maria Maggiore. CNI 74. Munt 46. Berm. 2382. Rara. Spl 1'000

1165 Piastra anno XV, AR 31.98 g. Busto a s. con camauro. Rv. Anepigrafe. Stemma ovale sagomato in cornice. CNI 195. Munt 50. Berm. 2385. Molto rara. Q. Spl 1'800

1166 Piastra anno XV, AR 31.91 g. Busto con camauro a d. Rv. Anepigrafe. Stemma del Pontefice. CNI 196. Munt 49. Berm 2384. Rara. Buon BB 640

1167 Testone anno II 1702, AR 9.14 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **★IMPERAT AVT SERVIT★** Tavolo con monete; sotto, **1702**. CNI 25. Munt 67. Berm 2400. Raro. Q. Spl 510

1168 Testone anno VI, AR 8.94 g. Busto con camauro e mozzetta a s. Rv. **DIGNIS•VICTORIAM** Figure muliebri della Pittura, Scultura e Architettura stanti, sullo sfondo la piazza del Campidoglio. All'esergo armetta di Mons. Falconieri. CNI 77. Munt 64. Berm 2397. Molto raro. Piú che Spl 510

1169 Testone anno VII, AR 9.11 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **CAVSA•NRÆ: •LÆTITIÆ** La Beata Vergine col Bambino che trafigge un drago con la croce. All'esergo **MDC-CCVII** ai lati dell'armetta di Mons. D'Aste. CNI 86. Munt 62. Berm 2395. Raro. Spl 850

1170 Testone anno VII, AR 9.23 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. Anepigrafe. S. Giuseppe col Bambino stante di fronte. Esergo, armetta di Mons. D'Aste. CNI 97. Munt 82. Berm 2407.
Molto raro. Conservazione eccezionale, q. Fdc 1'600

Ex asta Leu 36, 1985, 884.

1171 Testone anno VIII, AR 9.19 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **A DEO ET PRO DEO** La Carità con i fanciulli; all'esergo, armetta di Mons. D'Aste. CNI 106. Munt 60. Berm 2393. Q. Fdc 340

1172 Testone anno VIII, AR 9.67 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **QVI=MISERETVR=PAVPERI=BEATVS•ERIT** entro cartella chiusa in basso dall'armetta di Mons. D'Aste. CNI 111. Munt 78. Berm 2404. Spl 300

1173 Giulio anno V, AR 3.07 g. Stemma. Rv. Anepigrafe. S. Francesco riceve le stimmate. CNI 60. Munt 17. Berm 2422. Q. Fdc 475

1174 Giulio anno VII 1707, AR 3.04 g. Stemma. Rv. **FIAT•PAX•SVPER ISRAEL•** La chiesa inginocchiata; sotto, armetta di Mons. D'Aste. CNI 88. Munt 90. Berm 2411. Raro. Spl / Fdc 425

1175 Giulio anno XIV, AR 3.05 g. Stemma. Rv. S. Paolo stante. Armetta Fattinelli. CNI 188. Munt 112. Berm 2418. Q. Fdc 240

1176 Giulio anno XVII, AR 3.04 g. Stemma. Rv. S. Pietro stante. CNI 218. Munt 114. Berm 2419. Spl 200

1177 **Ferrara.** Testone anno VIII 1708, AR 9.08 g. **CLEMENS•XI★ ★ ★ P★M★A★VIII** Busto con camauro a s. Rv. **S★GEORGIVS PROT:FERRARIÆ** S. Giorgio al galoppo verso d., trafigge il drago. Esergo **17-08** ai lati dell'armetta di Mons. Casoni. CNI 3. Munt 232. Berm 2480.
Molto raro. Conservazione insolita. Buon BB / q. Spl 1'275

1178 Muraiola da 8 baiocchi 1717, Mist. 6.21 g. Busto a d. Rv. S. Giorgio e S. Maurelio stanti di fronte; all' esergo, armetta del Cardinale Piazza. CNI 113. Munt 236. Berm 2485. Molto raro. Q. BB 340

Sede Vacante, 1721

1179 Scudo, AV 3.33 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. **•VBI•ERANT•SEDENTES** Colomba raggiante. CNI 3. Munt 2. Berm 2512. Rarissimo. Q. Fdc 5'500

Innocenzo XIII, 1721-1724

1180 Scudo anno III, AV 3.33 g. **INNOC• XIII•P•M•A•III** Busto con camauro a d. Rv. **MAGNARVM•ALARVM** Aquila coronata ad ali aperte di fronte, testa volta a s. CNI 23. Munt 1. Berm 2515.
Molto raro. Spl / q. Fdc 4'250

Ex aste Kunst und Münzen 21, 1980, 685 e Ratto 1953, 1454.

1181 Giulio anno II, AR 3.04 g. Stemma. Rv. **QVI=ACERVAT=ALIIS=CONGREGAT** entro cartella chiusa in basso dall'armetta di Mons. Bolognetti. CNI 16. Munt 8. Berm 2522. Raro. Q. Fdc 390

Benedetto XIII, 1724-1730

1182 Doppia anno II 1725. Giubileo, AV 6.67 g. **BENED•XIII• P•M•AN•II** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **ANNO•IVBIL •MDCCXXV** Porta Santa con pellegrini; all'esergo, armetta di Mons. Bolognetti. CNI 13. Munt 1. Berm 2559. Rarissima. Spl / q. Fdc 8'500

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 697.

Sede Vacante, 1730

1183 Zecchino, AV 3.39 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. La Chiesa seduta sulle nuvole. CNI 2. Munt 2. Berm 2600. Rarissimo. Buon BB 2'950

Clemente XII, 1730-1740

1184 Doppio zecchino anno II, AV 6.84 g. **DEDIT• •PIGNVS** Stemma sormontato da tiara e chiavi; in alto, colomba raggiante. CNI 7. Munt 1. Berm 2606. Rarissimo. Spl 2'750

Ex asta Schulman 271, 1980, 2965 e collezione Martinori, 3529.

1185 Scudo anno VI 1735, AV 3.08 g. Busto con camauro a d. Rv. **LABOR=ADDITVS=1735** entro cartella. CNI 88. Munt 11. Berm 2610. Raro. Q. Spl / Spl 1'525

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 712.

1186 Mezza piastra anno VII 1736, AR 14.67 g. Busto con camauro e mozzetta a d. Rv. **DECVS PATRIÆ** La facciata della chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini in Roma. Esergo **MDCC XXXVI=O H** e armetta di Mons. Casoni. CNI 134. Munt 19. Berm 2617. Rara. Q. Spl 1'200

La facciata della chiesa di San Giovanni dei Fiorentini in Roma, fu fatta eseguire da Clemente XII su disegno dell'architetto Alessandro Galilei. Per privilegio accordato da Leone X, nel 1516, vi venivano battezzati tutti i fiorentini nati a Roma.

1187 Testone anno V 1735, AR 8.41 g. Busto con camauro a d. Rv. **PRÆSIDIVM ET•DECVS** S. Andrea Corsini inginocchiato a s.; all'esergo, armetta di Mons. Casoni. CNI 39. Munt 33. Berm 2630. Raro. Q. Spl 475

1188 Giulio 1730, AR 3.08 g. Busto con camauro a d. Rv. **SACROSANC=BASILICÆ=LATERANEN=POSSESSIO=MDCCXXX** entro cartella chiusa in basso dall'armetta di Mons. Bolognetti. CNI –. Munt 62 (conosce solo l'esemplare del Museo Vaticano. Berm 2636. Della piú grande rarità, il secondo esemplare conosciuto ? Fdc 1'550

Ex asta Leu 36, 1985, 911 e collezione Castiglioni.

1189 Grosso anno V, AR 1.41 g. Stemma. Rv. Busto di S. Pietro a s. CNI 81. Munt 136. Berm 2659. Spl 170

Sede Vacante, 1740

1190 Mezzo zecchino, AV 1.71 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. La Chiesa sulle nuvole. CNI 7. Munt 6. Berm 2715. Raro. Spl 775

Benedetto XIV, 1740-1758

1191 Doppio zecchino anno VIII, AV 6.83 g. **REPENTE DE CÆLO** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. La Chiesa sulle nuvole; in basso armetta di Mons. Bufalini. CNI 219. Munt 1. Berm 2726. Molto raro. Spl / q. Spl 1'875

1192 Testone anno VI 1746, AV 8.37 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **PRINCIPES VRBIS PATRONI** Figure affrontate di S. Pietro e S. Paolo. Esergo **MDCC-XLIV** ai lati di armetta non identificata. CNI 183. Munt 50. Berm 2742. Molto raro. Q. Spl 775

1193 Grosso anno V, AR 1.46 g. Stemma. Rv. L' Immacolata. CNI 158. Munt 110. Berm 2758. Spl 100

1194 Grosso anno VI, AR 1.16 g. Stemma. Rv. Testa di S. Pietro a d. CNI 172. Munt 126a. Berm 2759. Spl 160

1195 Grosso anno X, AR 1.27 g. Stemma. Rv. Testa di S. Pietro di tre quarti. CNI 245. Munt 130. Berm 2761. Raro. Spl 170

1196 Grosso anno XIII, AR 1.37 g. Stemma. Rv. L' Immacolata. CNI 303. Munt 66a. Berm 2763. Q. Fdc 130

1197 **Bologna.** Doppio zecchino anno II, AV 6.93 g. Busto con camauro a s.; sotto, **A•II**. Rv. **PATRI PATRIÆ** Felsina con armi e vessillo stante di fronte; nel campo **S-C**. CNI 12. Munt 221. Berm 2797.
Di grande rarità. Spl 8'500

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 752.

Il senato bolognese conferì a Benedetto XIV il titolo di *Pater Patriae* per gli aiuti concessi alla sua città natale.Troviamo importante far notare come questa interessante e rarissima moneta non fosse presente in tutte le principali collezioni del secolo: Ruchat, Signorelli, Magnaguti, Gnecchi, ecc.

Sede Vacante, 1758

1198 Zecchino, AV 3.39 g. **VBI•UVLT SPIRAT** Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. La Chiesa seduta sulle nuvole. CNI 1. Munt 1. Berm 2884. Molto raro. BB 1'525

Clemente XIII, 1758-1769

1199 Zecchino anno I 1758, AV 3,48 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. La Chiesa seduta sulle nuvole. CNI 4. Munt 3. Berm 2890. Raro. Spl 510

1200 Testone anno VI 1761, AR 7.96 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. S. Pietro e S. Paolo ai lati di un tempietto; all'esergo, armetta di Mons. De Vecchis. CNI 43. Munt 12. Berm 2896. Q. Fdc 360

1201 Quinto di scudo anno II 1760, AR 5.26 g. Busto con camauro a s. Rv. La Chiesa seduta sulle nuvole; sotto, armetta di Mons. De Vecchis. CNI 28. Munt 17. Berm 2899. BB 340

Sede Vacante, 1769

1202 Zecchino, AV 3.41 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. **VENI•SANCTE SPIRITVS 1769** La Chiesa seduta sulle nuvole. CNI 1. Munt 1. Berm 2924. Q. SPl 1'000

Clemente XIV, 1769-1774

1203 Zecchino anno I 1769, AV 3.42 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. La Chiesa seduta sulle nuvole. CNI 3. Munt 1. Berm 2928. Q. Fdc 475

1204 **Bologna.** Zecchino 1771, AV 3.44 g. Stemmi accollati del Cardinale Branciforte e della città sormontati da padiglione e chiavi; sopra, **•ZECCHINO•**. Rv. **BONONIA DOCET•1771** Leone vessillifero rampante a s. CNI 8. Munt 12. Berm 2938. Rarissimo. Spl 4'250

Ex asta Kunst und Münzen 21, 1980, 785.

In tempi di decadimento generale dell'arte monetaria, dopo i fasti del barocco ed i suoi grandi incisori, questo zecchino spicca invece per l'estrema eleganza della composizione sia del diritto che del rovescio. L' eccezionale stato di conservazione di questo esemplare consente di goderne tutti i dettagli. Degno di nota il fatto che sulla moneta manchi il nome del pontefice, per un'antica consuetudine di cui spesso si avvalse la zecca di Bologna.

Sede Vacante, 1774-1775

1205 Giulio, AR 2.63 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. Colomba raggiante. CNI 4. Munt 4. Berm 2948. Spl 170

Pio VI, 1775-1799

1206 Da 2 doppie 1777, AV 10.95 g. **FLORET•IN DOMO DOMINI** Pianta di giglio; all'esergo, **1777**. Rv. **APOSTOLOR:PRINCEPS★** S. Pietro sulle nuvole; all'esergo, **•P• -60** ai lati dell'armetta di Mons. Giuseppe Albani. CNI 21. Munt 1. Berm 2951. Molto rara. Q. Spl 2100

1207 Zecchino anno I 1775, AV 3.43 g. Stemma. Rv. La Chiesa seduta sulle nuvole. CNI 12. Munt 8. Berm 2954. Spl 510

1208 Zecchino anno II 1776, AV 3.41 g. Tipo simile al precedente. CNI 13. Munt 9. Berm 2955. Raro. Spl 600

1209 Testone anno XXII 1796, AR 7.88 g. Stemma. Rv. S. Pietro e S. Andrea stanti di fronte; all'esergo, armetta di Mons. Lante. CNI 321. Munt 33. Berm 2962. Q. Spl 340

1210 Quinto di scudo anno III 1777, AR 5.28 g. Busto a d. Rv. La Chiesa sulle nuvole. CNI 31. Munt 38. Berm 2965. Fdc 475

1211 Sanpietrino (2.50 baiocchi) 1796, Æ 16.18 g. CNI 306. Munt 98. Berm 2989. Spl 130

1212 **Bologna.** Da 4 doppie anno XII 1786, AV 21.85 g. **PIVS•VI•PONT•MAX•A•XII•** Pianta di giglio; all'esergo, **•4•DOP•**. Rv. **BONON•DOCET** Stemmi accostati del Cardinale Archetti e della città. Esergo **•1786•**. CNI 220. Munt 160. Berm 3013. Rara. Spl 3'000

1213 Da 5 zecchini anno XIII 1787, AV 17.12 g. **PIVS•VI•PONT• MAX•AN•XII** Stemma sormontato da tiara e chiavi. Esergo **•G•P•**. Rv. **S•PETRON•BON•PROT•1787** Il Santo seduto sulle nuvole; nel campo a s., armetta del Cardinale Archetti e a d. della città. Esergo **•ZECCH•5•**. CNI 244. Munt 162. Berm 3014. Molto raro. Spl 2'950

1214 Da 2 doppie anno XIII 1787, AV 10.90 g. Tipo simile al precedente. CNI 252. Munt 170. Berm 3017. Rara. Q. Spl 1'350

1215 Zecchino anno VIII 1782, AV 3.41 g. **PIVS•SEXTVS•PONT•MAX•AN•VII** Busto con berrettino a d. Rv. **ADVENTVS•OPTIMI•PRINCIPIS•** Tempietto. In basso a s., armetta del Cardinale Boncompagni e a d., quella della città. Esergo **BONONIA=1782•**. CNI 143. Munt 183. Berm 3027. Rarissimo. Graffio nel campo al dritto altrimenti q. Spl 3'650

Ex aste Kunst und Münzen 21, 1980, 810 e Ratto 1953, 1115.

Nel 1782 al ritorno dal viaggio da Vienna Pio VI si fermó a Bologna. Fu indetto allora un concorso cui parteciparono tre incisori, per l'emissione di una serie (zecchino, scudo, mezzo scudo e testone) che commemorasse l'evento: vincitore risultó Petronio Tadolini, a cui probabilmente si devono i finissimi conii di questo raro zecchino.

1216 Da 5 bolognini 1778, AR 1.72 g. Stemma. Rv. Busto di S. Petronio. CNI 43. Munt 229. Berm 3059. Buon BB 130

Pio VII, 1800-1823

1217 **Bologna.** Doppia anno XVII, AV 5.45 g. Stemma. Rv. S. Pietro sulle nuvole. CNI 18. Munt 35a. Berm 3218. Pag. 81. Rara. Fdc 300

1218 Scudo anno XVIII 1818, AR 26.42 g. Stemma. Rv. La Chiesa sulle nuvole. CNI 24. Munt 37b. Berm 3223. Pag 87. Spl 1'000

Sede Vacante, 1823

1219 **Bologna.** Doppia, AV 5.45 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. S. Pietro seduto sulle nuvole. CNI 1. Munt 3. Berm 3246. Pag 111. Rara. Spl / q. Fdc 1'950

1220 Mezzo scudo, AR 13.21 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. La Chiesa seduta sulle nuvole. CNI 4. Munt 5. Berm 3249. Pag 113. Spl 475

1221 Quinto di scudo, AR 5.21 g. Tipo simile al precedente. CNI 6. Munt 6. Berm 3250. Pag 114. Molto raro. Spl / q. Fdc 675

Leone XII, 1823-1829

1222 Doppio zecchino anno III 1825, AV 7.48 g. Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rv. **POPVLIS EXPIATIS** La Chiesa seduta a s. CNI 10. Munt 1. Berm 3252. Pag 125. Molto raro. Spl 2'100

Ex asta Schulman 271, 1980, 2988 e collezione Martinori, 3632.

1223 Doppio zecchino anno V 1828, AV 7.49 g. Busto con berrettino a s. Rv. **SVPRA•FIRMAM•PETRAM** La Chiesa stante di fronte con la testa volta a s. CNI 16. Munt 3. Berm 3253. Pag 126. Q. Fdc 3'750

Sede Vacante, 1829

1224 **Bologna.** Doppia, AV 5.50 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. S. Pietro seduto sulle nuvole. CNI 1. Munt 4. Berm 3262. Pag 121. Rara. Spl 1'200

Pio VIII, 1829-1830

1225 Scudo anno I 1830, AR 26.44 g. Busto con berrettino a d. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. CNI 6. Munt 1. Berm 3265. Pag 145. Spl 550

1226 Testone anno II 1830, AR 7.95 g. Busto con berrettino a d. Rv. S. Esuperanzio e S. Sperandia stanti di fronte. CNI 7. Munt 2. Berm 3266. Pag 146. Spl 185

Sede Vacante, 1830-1831

1227 Doppia, AV 5.47 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. **VENI•LVMEN•CORDIVM** Colomba raggiante. Sotto **DOPPIA**. CNI 1. Munt 1. Berm 3270. Pag 151. Molto rara. Q. Fdc 2'350

Ex aste Schulman 271, 1980, 2994 e Bourgey 1914, Vidal Quadras y Ramon, 628.

Moneta emessa in soli 868 esemplari.

1228 **Bologna.** Scudo, AR 26.45 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. Colomba raggiante. CNI 1. Munt 4. Berm 3271. Pag 128. Raro. Q. Fdc 375

Gregorio XVI, 1831-1846

1229 Da 10 scudi anno V 1835, AV 17.33 g. Busto con berrettino a s. Rv. Valore e data entro corona. CNI 20. Munt 1. Berm 3281. Pag 135. Q. Fdc 1'000

1230 Doppia anno III 1833, AV 5.47 g. Busto con berrettino a s. Rv. **•TV•REM•TVTERE•PVBLICAM•** S. Pietro seduto a s. Esergo **DOPPIA**. CNI 10. Munt 4. Berm 3273. Pag 189. Spl / q. Fdc 1'200

1231 Mezzo scudo anno IV 1834, AR 13.21 g. Busto con berrettino a d. Rv. S. Romualdo inginocchiato a d. CNI 16. Munt 8a. Berm 3275. Pag 217. Spl 240

1232 Testone anno IV 1834, AR 7.94 g. Busto con berrettino a s. Rv. Stemma. CNI 17. Munt 10. Berm 3276. Pag 225. Spl 170

Sede Vacante, 1846

1233 Da 5 scudi, AV 8.68 g. Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rv. ★**NON RELINQVAM VOS ORPHANOS**★ Colomba raggiante. Sotto **5.SC.** CNI 1. Munt 1. Berm 3294. Pag 301. Molto rara. Q. Fdc 3'250

1234 Scudo, AR 26.92 g. Tipo simile al precedente. CNI 2. Munt 2. Berm 3295. Pag 302. Raro. Spl 210

Pio IX, 1846-1878

1235 Da 10 scudi anno XI 1856, AV 17.34 g. Busto con berrettino a s. Rv. Valore e data entro corona. CNI 127. Munt 2. Berm 3304. Pag 349. Molto raro. Q. Fdc 2'450

1236 Da 5 scudi anno I 1846, AV 8.67 g. Tipo simile al precedente. CNI 1. Munt 3. Berm 3305. Pag 304. Molto raro. Spl / Fdc 1'100

1237 Scudo anno II 1847, AR 26.88 g. Busto con berrettino a s. Rv. Valore e data entro corona. CNI 6. Munt 9a. Berm 3309. Pag 310. Q. Fdc 210

1238 Da 10 baiocchi anno X 1856, AR 2.69 g. CNI 124. Munt 19l. Berm 3315. Pag 437. Raro. Spl / Fdc 170

1239 Baiocco anno V 1851, Æ 10.38 g. CNI 72. Munt 33a. Berm 3326. Pag 504. Fdc 215

1240 **Bologna.** Mezzo baiocco anno II 1847, Æ 4.87 g. CNI 8. Munt 86. Berm 3327. Pag 214. Q. Fdc 50

1241 **Roma.** Da 50 lire anno XXIV anno 1870, AV 16.16 g. Busto con berrettino a s. Rv. Valore e data entro corona. CNI 274. Munt 39b. Berm 3331. Pag 525. Rarissima. Q. Fdc 3'750

Pio XI, 1922-1939

1242 Da 100 lire anno XI 1932, AV 8.81 g. Munt 1. Berm 3352. Pag 615. Spl 300

1243 Da 100 Lire anno XV 1936, AV 5.19 g. Munt 3. Berm 3353. Pag 619. Q. Fdc 300

Pio XII, 1939-1958

1244 Da 100 lire anno III 1941, AV 5.19 g. Munt 1b. Berm 3373. Pag 707. Fdc 425

1245 Da 100 lire anno X 1948, AV 5.19 g. Munt 2f. Berm 3386. Pag 714. Spl 260

1246 Da 100 lire 1950. Giubileo, AV 5.20 g. Munt 3. Berm 3399. Pag 716. Q. Fdc 260

1247 Da 100 lire anno XVIII 1956, AV 5.20 g. Munt 4e. Berm 3404. Pag 722. Raro. Q. Fdc 475

1248 Da 100 lire anno XX 1958, AV 5.20 g. Munt 5a. Berm 3405. Pag 724. Q. Fdc 340

Giovanni XXIII, 1958-1963

1249 Da 100 lire anno I 1959, AV 5.20 g. Munt 1. Berm 3415. Pag 866. Molto raro. Q. Fdc 1'700

PLATES

1011 1021 1029

1030 1031

1042

1035

1043

1018

1052

1060

1089

1094

1045

1091

1097

1098

1079

1107

1106

1092

1110

1123

1122

1124

1136

1135

1137

1147

1145

1156

1182

1184

1197

1204

1157

1179

1227

1180

1215

1213

1024

1059

1046

1050

1061

1037

1072

1080

1066

1077

1085

1102

1119

1121

1114

1128

1141

1144

1164

1142

1173

1168

1170

1188

1002
1001
1003
1004
1005
1006
1007
1010 AV
1008 AV
1009 AV
1012 AV
1013 AV
1011 AV
1014 AV
1015 AV

1016 AV

1018 AV

1017 AV

1019 AV

1020 AV

1023

1021 AV

1022 AV

1024

1026

1025 AV

1027 AV

1028 AV

1029 AV 1030 AV 1031 AV 1032 AV

1033 1034 1035 AV 1036 AV

1038 AV 1039 1037 1040

1041 1043 AV 1044 1045 AV

1047 1042 AV 1051 AV

1052 AV

1046 1048 AV 1050 1049

1053 AV
1057
1054
1055 AV
1056 AV
1058
1060 AV
1061
1059
1062
1063
1064
1065

1066 1067

1068 1069

1070 AV 1071

1072 1075

1073 1074 AV

1076 AV 1077

1078

1080

1081

1082

1083

1079 AV

1084 AV

1085

1086 AV

1087

1088

1090

1094 AV

1089 AV

1091 AV

1095 AV

1092 AV

1097 AV

1093 AV

1096

1098 AV

1099 AV

1100

1103

1104

1101

1102

1106 AV

1107 AV

1105 AV

1109

1108

1111

1112 AV

1110 AV

1113

1114

1117

1115

1116

1118

1120

1119

1121

1123 AV

1122

1124 AV

1125

1126

1127

1128 1129 1130

1131 1135 AV 1136 AV 1132

1133 1137 AV 1134 AV

1139

1138

1140

1142

1144

1145 AV

1141

1146 AV

1147 AV

1143

1148 AV

1150

1149 AV

1154

1151

1152

1156 AV

1153

1155

1158 AV

1159 AV

1157 AV

1163

1162 AV

1164

1165

1160 AV

1161 AV

1167

1166

1168

1169

1171

1170

1172

1173

1174

1175 1176

1177 1179 AV 1180 AV 1178

1181 1182 AV 1184 AV

1183 AV 1186 1185 AV

1189
1187
1190 AV
1192
1188
1191 AV
1193
1194
1195
1196
1197 AV
1198 AV
1199 AV
1200

1203 AV 1201 1202 AV

1204 AV 1205

1207 AV 1206 AV 1208 AV

1209

1210 1211

1212 AV 1213 AV

1216

1218

1217 AV

1222 AV

1223 AV

1214 AV

1221

1215 AV

1219 AV

1220

1224 AV

1225

1226

1227 AV

1228

1230 AV

1229 AV

1231

1232

1233 AV

1234

1235 AV

1237

1236 AV

1238

1239

1240

1241 AV

1242 AV

1243 AV

1244 AV

1245 AV

1246 AV

1247 AV

1248 AV

1249 AV